



PETER FELLNER

# PETER FELLNER

## BIOGRAFISCHES

Geboren in Linz, Oberösterreich, 1997.

HBLA Lentia Mode (fünffährig) 2011–2016.

Junior Menswear Designer bei Marcel Ostertag in Berlin und München.

Design Assistant bei Vivienne Westwood und Andreas Kronthaler for Vivienne Westwood in London.

Praktikum bei Melitta Baumeister in New York City.

Fashion & Technology BA Studium an der Kunstuniversität Linz bis Juli 2023.

## ZUM DESIGN

Nach intensiven Beobachtungen der Trachten aus dem Archiv des Schlossmuseums Linz entwickelten sich Ideen für mehrere Entwürfe. Schlussendlich war es aber mein Ziel, die Wertschätzung für das Handwerk anhand meiner Ästhetik und der Details, welche speziell für Oberösterreichs Trachten bekannt sind, in Fusion zu bringen. Mit meinem Wunsch, ein formelles aber gleichzeitig modern alltägliches Outfit zu kreieren.

Mein Research anhand der Archiv-Teile ergab, dass Leinen ein oft gewähltes Futtermaterial für Trachtenröcke in OÖ war. Somit habe ich für den Oberstoff des Sakkos ein Material gewählt, welches optisch an dieses klassische Leinen erinnert, aber ein Woll-Crepe ist. Für das zweite Teil des Sakkos, die Hose, habe ich mich aber für Leinen entschieden. Zwei unterschiedliche Leinenfärbungen, welche in ihrer Farbgebung an Jeans erinnern. In Kombination ein klassisch-alltägliches aber unkonventionelles Ensemble, durch ihre unterschiedliche Materialwahl der einzelnen Teile. Silhouette, Schnittführung sowie Taschendetails bedienen einen praktischen Lebensstil, wie damals als auch heute 2023.

Durch die Entscheidung, den Materialien eine unübliche Farbe zuzuweisen, entsteht eine neue Perspektive auf das gesamte Erscheinungsbild.

Die Grenzen von klassischen Konventionen und modernem Mann verschmelzen.

[www.peterfellner.com](http://www.peterfellner.com)